

ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ РЕМОНТНЫХ РАБОТ МЕБЕЛИ

РАЗДЕЛЫ:

- I. Предметы подлежащие ремонту;
- II. Методика выполнения ремонтных работ;
- III. Классификация повреждений;
- IV. Расчет стоимости работ;
- V. Сроки выполнения работ.

I РАЗДЕЛ: ПРЕДМЕТЫ ПОДЛЕЖАЩИЕ РЕМОНТУ

Наименование по тексту спецификации:

Стул (тип 1)



Стул (тип 2)



Стул (тип 3)



Стул (тип 4)



Стул (тип 5)



Диван (тип 1-8)



II РАЗДЕЛ: МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНЫХ РАБОТ ПРЕДМЕТОВ МЕБЕЛИ

- 1) Диван (тип 1-8) орехового дерева. Гарнитур орехового дерева, обит кожей.



Описание утрат предметов по визуальному осмотру. Описание относится ко всем типам диванов.

Осмотр выявил:

- Поверхностные загрязнения в виде пыли, пылевых масс, масляных пятен, следов бытования (царапины, трещины)
- Частичная утрата обивки, потертости, трещины, следы бытования.
- Деструкция конструктивных элементов, узлов, пружин, ножек, спинок.
- Отслоение шпона
- Частичная утрата конструктивных элементов
- Деструкция лакокрасочного покрытия

Исходя из данного описания составляется методика ремонтных работ.

- Проведение фотофиксации с использованием масштабной линейки, измерение габаритных размеров для расчета материалов, маркировка предмета. Все клейма сохраняются.
- Подготовка к ремонтным работам. Перед началом работ необходимо полностью обеспылить рабочее место и помещение. Обязательное соблюдение температурно-влажностного режима 18-20 градусов по Цельсию, влажность 50-65%. По результатам визуального осмотра, изложенного выше, приступить к началу работ. За основу берется составленная методика. Каждый этап работ фотофиксируется. Необходимо провести лабораторные исследования на наличие биологических повреждений, определение используемых материалов и раскрытие слоев.
- Обеспыливание и промывка. Первым этапом является устранение пыли и пылевых масс с помощью сжатого воздуха. Для устранения более стойких поверхностных загрязнений используется 10% раствор спирта, вода. Загрязнения удаляются с помощью ватного тампона.
- Разбор конструкции. Очищенный от поверхностных загрязнений предмет подвергается разбору конструкции. Для аккуратного разбора шиповых соединений и узлов в них подводится водно-спиртовой раствор в концентрации от 10% до 20% с помощью шприца. Далее детали разбираются, маркируются и повторно обеспыливаются. Остатки клея удаляются механическим путем или же с помощью спирта. Обойный материал из кожи утилизируется за невозможностью восстановления. Пружины, ремни, наполнение в виде конского волоса сохраняется. При утрате наполнения конский волос заменяется кокосовым наполнением, либо аналогичным. Утраченные пружины, ремни воссоздаются. Каждый элемент фотофиксируется.
- Проведение проб растворов для демонтажа лакокрасочного покрытия. Для проведения проб растворов выделяется участок с тыльных, не лицевых элементов. Размер участка для одного раствора 2см квадратных. В качестве проб используется вещества, нанесенные в порядке возрастания по свойствам. 1) Раствор водно-спиртовой, спирт этиловый 10%. 2) Раствор воды, спирт этиловый 10%, щелочь нейтральный PH (детское мыло). 3) Смывка Radikal гель Vogma наносится тонким слоем на участок и помещается под компресс на 10-15 минут. После чего излишки удаляются шпателем и участок промывается спиртом, для устранения излишков смывки. После выявления проб, определяется положительный проявивший себя раствор для дальнейшего демонтажа лакокрасочного покрытия. Меры предосторожности: мастер обязан работать в маске с повышенным уровнем защиты от токсичных материалов, очках, плотных перчатках. Помещение проветриваемое.
- Изготовление утраченных деталей и элементов. Утраченные детали и элементы изготавливаются из аналогичных пород древесины. За образцы берутся существующие элементы (ножки, спинки, узлы, шиповые соединения).
- Склеивание деталей. Очищенные от устаревших клеевых масс детали дополнительно шлифуются и обезжириваются для лучшей адгезии между элементами. Затем наносится слой клея Titebond Liquid Hide столярный, протеиновый, обратимый и элементы фиксируются с помощью струбцины. Под струбцину подкладывается подушка из войлока и бруска, большего по размерам, чем площадь склейки, дабы избежать вмятин и трещин. После склейки швы шлифуются и удаляются остатки клея.
- Устранение отслаивания шпона. Первоначально проводится осмотр на наличие чижей и трещин. После выявления данных повреждений производится их подклейка. Для подклейки чижей необходимо произвести надрез с помощью скальпеля под углом в 45 градусов на части шпона поверх вздувшегося пузыря и затем, с помощью шприца подвести столярный клей в образовавшиеся пустоты. Далее накладывается подушка из войлока и брусок, который фиксируется струбциной. При стыковом отслаивании шпона подведение клея осуществляется также с помощью шприца, но уже без надреза. Клей подводится к кромке. Фиксируется аналогично чижам. При крупной утрате шпона необходимо изготовить вставки из аналогичной породы древесины. Вставки изготавливаются ромбовидной формы, дабы добиться визуального совпадения рисунка. Подклейка и фиксация выполняется аналогично предыдущим вариантам деструкции шпона.
- Восстановление утраченных частей на поверхности деревянного массива. При восстановлении незначительных деструкций, таких как – небольшие трещины, сколы используется шпатель с добавлением древесной муки аналогичной породы древесины. Шпатель полиэфирная Holzmasse 2K, прозрачная. Наносится плотным слоем на сколы, затем выравнивается с помощью наждачной бумаги после высыхания. После выравнивания шпатель тонируют, имитируя текстуру древесины с помощью масляных красок. Затем фиксируется точно лаком НЦ. При масштабных сколах используются вставки аналогичной породы древесины. Место склейки зачищается, подводится клей и затем фиксируется с помощью струбцины и войлочной подкладки. При устранении трещин необходимо так же подвести клей и зафиксировать с помощью струбцин. Если трещины имеют более серьезный характер деструкции, то выполняется вставка из аналогичной породы древесины и затем подводится клей с последующей фиксацией с помощью струбцины. Все клеевые соединения шлифуются.
- Сборка и подготовка предмета к покраске - грунтовка. Промаркированные детали подготавливаются к сборке. Шиповые соединения подклеиваются для дополнительной прочности. Предмет тщательно шлифуется, а затем обеспыливается. Работы проводятся в покрасочной камере. Грунт наносится путем распыления равномерным слоем на весь предмет. Используется разбавитель P702E Diluente nitro special и грунт «VERINPAINTS» ELA0111E, Nitrofond. Грунт сохнет в покрасочной камере, после высыхания изделие необходимо отшлифовать.
- Сборка и подготовка предмета к покраске - шлифовка. Покрытый грунтом предмет после высыхания подвергается шлифовке, используя шлифовальные губки разной зернистости и наждачную бумагу 180/220/320. После шлифовки предмет обеспыливается и протирается без ворсовой ткани.

- Сборка и подготовка предмета к покраске - покраска. Покраска производится путем равномерного распыления бейца на предварительно подготовленную поверхность. Работы производятся в покрасочной камере. После высыхания на предмет наносится финишный слой лака. Лак «VERINPAINTS» (Италия) F17070E, Nitropac 332 30 GLOSS, Разбавитель P702E Diluente nitro special.
 - Восстановление мягких элементов. Демонтаж мягких элементов производится на этапе разбора конструкции. Основанием для замены сидений являются устаревшие материалы – обивочная ткань(кожа), черновая ткань, внутреннее наполнение (конский волос), пружины/ремни. Данные материалы не соответствуют противопожарным нормам, невозможны в эксплуатации из-за полной деструкции кожи. Новая кожа (обивочный материал), соответствующая нормам, подбирается по оттенку с учетом аналогов заменяемого материала и утверждается заказчиком. Обойные работы проводятся в обезболленном цеху. Предварительно производится замер мягких элементов для определения метража лицевой ткани и черновой. Изделие очищается от устаревшего наполнителя, натягиваются ремни на основание сиденью, внутреннее наполнение остается аналогичным – конский волос/кокос, пружины. Затем производится монтаж черновой ткани, после ее фиксации монтируется чистовая ткань. Готовое обитое изделие обеспыливается и очищается, укрывается защитными чехлами до момента монтажа на объекте.
- 2) Стул (тип 2) из платана (чинары) с инкрустацией из различных пород древесины, средняя часть инкрустирована в виде цветов с гнутыми ножками, проножками, мягкое сидение обито темно-коричневой кожей. Техника наборного дерева –маркетри.



Осмотр выявил:

- Поверхностные загрязнения в виде пыли, пылевых масс, масляных пятен, следов бытования (царапины, трещины)
- Частичная утрата обивки, потертости, трещины, следы бытования.
- Деструкция конструктивных элементов, узлов, пружин, ножек, спинок.
- Отслоение шпона
- Частичная утрата конструктивных элементов
- Утрата спинки
- Утрата рисунка маркетри и наборного дерева
- Деструкция лакокрасочного покрытия

Исходя из данного описания составляется методика ремонтных работ.

- Проведение фотофиксации с использованием масштабной линейки, измерение габаритных размеров для расчета материалов, маркировка предмета.
- Подготовка к ремонтным работам. Перед началом работ необходимо полностью обеспылить рабочее место и помещение. Обязательное соблюдение температурно-влажностного режима 18-20 градусов по Цельсию, влажность 50-65%. По результатам визуального осмотра, изложенного выше, приступить к началу работ. За основу берется составленная методика. Каждый этап работ фотофиксируется. Необходимо провести лабораторные исследования на наличие биологических повреждений, определение используемых материалов и раскрытие слоев.
- Обеспыливание и промывка. Первым этапом является устранение пыли и пылевых масс с помощью сжатого воздуха. Для устранения более стойких поверхностных загрязнений используется 10% раствор спирта, вода. Загрязнения удаляются с помощью ватного тампона.
- Разбор конструкции. Очищенный от поверхностных загрязнений предмет подвергается разбору конструкции. Для аккуратного разбора шиповых соединений и узлов в них подводится водно-спиртовой раствор в концентрации от 10% до 20% с помощью шприца. Далее детали разбираются, маркируются и повторно обеспыливаются. Остатки клея удаляются механическим путем или же с помощью спирта. Обойный материал из кожи утилизируется за невозможностью восстановления. Пружины, ремни,

наполнение в виде конского волоса сохраняется. При утрате наполнения конский волос заменяется кокосовым наполнением, либо аналогичным.

- Проведение проб растворов для демонтажа лакокрасочного покрытия. Для проведения проб растворов выделяется участок с тыльных, не лицевых элементов, на участке без маркетри. Размер участка для одного раствора 2см квадратных. В качестве проб используется вещества, нанесенные в порядке возрастания по свойствам. 1) Раствор водно-спиртовой, спирт этиловый 10%. 2) Раствор воды, спирт этиловый 10%, щелочь нейтральный PH (детское мыло). 3) Смойка Radikal гель Vorma наносится тонким слоем на участок и помещается под компресс на 10-15 минут. После чего излишки удаляются шпателем и участок промывается спиртом, для устранения излишков смывки. После выявления проб, определяется положительно проявивший себя раствор для дальнейшего демонтажа лакокрасочного покрытия. Меры предосторожности: мастер обязан работать в маске с повышенным уровнем защиты от токсичных материалов, очках, плотных перчатках. Помещение проветриваемое.
- Изготовление утраченных деталей и элементов. Утраченные детали и элементы изготавливаются из аналогичных пород древесины. За образцы берутся существующие элементы (ножки, спинки, узлы, шиповые соединения)
- Склеивание деталей. Очищенные от устаревших клеевых масс детали дополнительно шлифуются и обезжириваются для лучшей адгезии между элементами. Затем наносится слой клея Titebond Liquid Hide столярный, протеиновый, обратимый и элементы фиксируются с помощью струбцины. Под струбцину подкладывается подушка из войлока и бруска, большего по размерам, чем площадь склейки, дабы избежать вмятин и трещин. После склейки швы шлифуются и удаляются остатки клея.
- Устранение отслаивания шпона. Первоначально проводится осмотр на наличие чижей и трещин. После выявления данных повреждений производится их подклейка. При стыковом отслаивании шпона подведение клея осуществляется также с помощью шприца, но уже без надреза. Клей подводится к кромке. Фиксируется аналогично чижам. При крупной утрате шпона необходимо изготовить вставки из аналогичной породы древесины. Вставки изготавливаются ромбовидной формы, дабы добиться визуального совпадения рисунка. Подклейка и фиксация выполняется аналогично предыдущим вариантам деструкции шпона.
- Восстановление маркетри. Для восстановления маркетри необходимо привлечение квалифицированных мастеров, работающих в этой технике. Принцип такой техники состоит в следующем: тонкие пластинки ценных пород дерева собираются в отдельный рисунок и наклеиваются на основу. Перед началом работы мастер изготавливает полноразмерный эскиз рисунка. Листы окрашиваются в необходимый цвет, что позволяет не ошибиться при последующем раскрое шпона. После чего рисунок разрезают на несколько отдельных элементов и переносят на листы необходимого оттенка. По полученному контуру специальным ножом вырезается нужная деталь. В работе используется шпон толщиной не более 3 мм, разнообразный по цвету и фактуре. Тончайшие срезы натуральной древесины ценных пород дерева заготавливаются в виде пластинок, после подрезания в нужном направлении частички древесины складывают в рисунок и наклеивают на основу в виде деревянной или иной другой декорируемой поверхности. Текстура волокон древесного шпона должна располагаться так, как это задумано в исходном рисунке. Плавные переходы от одной детали к другой достигаются путем подтачивания углов шпона, а также подъема или опускания определенных зон на изображении. Тип дополнительной обработки (поджог, затенение песком, гравировка тонких линий, подкрашивание отдельных деталей). Типу прессования (горячее, холодное, вакуумное) – выбирает мастер.
- Восстановление утраченных частей на поверхности деревянного массива. При восстановлении незначительных деструкций, таких как – небольшие трещины, сколы используется шпатлевка с добавлением древесной муки аналогичной породы древесины. Шпаклевка полиэфирная Holzmasse 2K, прозрачная. Наносится плотным слоем на сколы, затем выравнивается с помощью наждачной бумаги после высыхания. После выравнивания шпатлевку тонируют, имитируя текстуру древесины с помощью масляных красок. Затем фиксируется точечно лаком НЦ. При масштабных сколах используются вставки аналогичной породы древесины. Место склейки зачищается, подводится клей и затем фиксируется с помощью струбцины и войлочной подкладки. При устранении трещин необходимо так же подвести клей и зафиксировать с помощью струбцин. Если трещины имеют более серьезный характер деструкции, то выполняется вставка из аналогичной породы древесины и затем подводится клей с последующей фиксацией с помощью струбцины. Все клеевые соединения шлифуются.
- Сборка и подготовка предмета к покраске - грунтовка. Промаркированные детали подготавливаются к сборке. Шиповые соединения подклеиваются для дополнительной прочности. Предмет тщательно шлифуется, а затем обеспыливается. Работы проводятся в покрасочной камере. Грунт наносится путем распыления равномерным слоем на весь предмет. Используется разбавитель P702E Diluente nitro special и грунт «VERINPAINTS» ELA0111E, Nitrofond. Грунт сохнет в покрасочной камере, после высыхания изделие необходимо отшлифовать.
- Сборка и подготовка предмета к покраске - шлифовка. Покрытый грунтом предмет после высыхания подвергается шлифовке, используя шлифовальные губки разной зернистости и наждачную бумагу 180/220/320. После шлифовки предмет обеспыливается и протирается без ворсовой ткани.
- Сборка и подготовка предмета к покраске - покраска. Покраска производится путем равномерного распыления бейца на предварительно подготовленную поверхность. Работы производятся в покрасочной камере. После высыхания на предмет наносится финишный слой лака. Лак «VERINPAINTS» (Италия) F17070E, Nitropac 332 30 GLOSS, Разбавитель P702E Diluente nitro special.
- Восстановление мягких элементов. Демонтаж мягких элементов производится на этапе разбора конструкции. Основанием для замены сидений являются устаревшие материалы – обивочная

ткань(кожа), черновая ткань, внутреннее наполнение (конский волос), пружины/ремни. Данные материалы не соответствуют противопожарным нормам, невозможны в эксплуатации из-за полной деструкции кожи. Новая кожа (обивочный материал), соответствующая нормам, подбирается по оттенку с учетом аналогов заменяемого материала и утверждается заказчиком. Обойные работы проводятся в обеспыленном цеху. Предварительно производится замер мягких элементов для определения метража лицевой ткани и черновой. Изделие очищается от устаревшего наполнителя, натягиваются ремни на основание сиденью, внутреннее наполнение остается аналогичным – конский волос/кокос, пружины. Затем производится монтаж черновой ткани, после ее фиксации монтируется чистовая ткань. Готовое обитое изделие обеспыливается и очищается, укрывается защитными чехлами до момента монтажа на объекте.

3) Стулья: объединены в разделе по схожести повреждений и методике ремонтных работ:

Стул (тип 1)



Стул (тип 3)



Стул (тип 4)



Стул (тип 5)



Описание утрат предметов по визуальному осмотру. Описание относится ко всем типам стульев, дополнительно стулья с колесиками.

Осмотр выявил:

- Поверхностные загрязнения в виде пыли, пылевых масс, масляных пятен, следов бытования (царапины, трещины)
- Частичная утрата обивки, потертости, трещины, следы бытования.
- Деструкция конструктивных элементов, узлов, пружин, ножек, спинок.
- Отслоение шпона
- Частичная утрата конструктивных элементов
- Деструкция лакокрасочного покрытия

Исходя из данного описания составляется методика ремонтных работ.

- Проведение фотофиксации с использованием масштабной линейки, измерение габаритных размеров для расчета материалов, маркировка предмета. Все клейма сохраняются.
- Подготовка к ремонтным работам. Перед началом работ необходимо полностью обеспылить рабочее место и помещение. Обязательное соблюдение температурно-влажностного режима 18-20 градусов по Цельсию, влажность 50-65%. По результатам визуального осмотра, изложенного выше, приступить к началу работ. За основу берется составленная методика. Каждый этап работ фотофиксируется. Необходимо провести лабораторные исследования на наличие биологических повреждений, определение используемых материалов и раскрытие слоев.
- Обеспыливание и промывка. Первым этапом является устранение пыли и пылевых масс с помощью сжатого воздуха. Для устранения более стойких поверхностных загрязнений используется 10% раствор спирта, вода. Загрязнения удаляются с помощью ватного тампона.
- Разбор конструкции. Очищенный от поверхностных загрязнений предмет подвергается разбору конструкции. Для аккуратного разбора шиповых соединений и узлов в них подводится водно-спиртовой раствор в концентрации от 10% до 20% с помощью шприца. Далее детали разбираются, маркируются и повторно обеспыливаются. Остатки клея удаляются механическим путем или же с помощью спирта. Обойный материал из кожи утилизируется за невозможностью восстановления. Пружины, ремни, наполнение в виде конского волоса сохраняется. При утрате наполнения конский волос заменяется кокосовым наполнением, либо аналогичным. Утраченные пружины, ремни воссоздаются. Каждый элемент фотофиксируется.
- Проведение проб растворов для демонтажа лакокрасочного покрытия. Для проведения проб растворов выделяется участок с тыльных, не лицевых элементов. Размер участка для одного раствора 2см квадратных. В качестве проб используется вещества, нанесенные в порядке возрастания по свойствам. 1) Раствор водно-спиртовой, спирт этиловый 10%. 2) Раствор воды, спирт этиловый 10%, щелочь нейтральный PH (детское мыло). 3) Смыть Radikal гель Vogma наносится тонким слоем на участок и помещается под компресс на 10-15 минут. После чего излишки удаляются шпателем и участок промывается спиртом, для устранения излишков смывки. После выявления проб, определяется положительно проявивший себя раствор для дальнейшего демонтажа лакокрасочного покрытия. Меры предосторожности: мастер обязан работать в маске с повышенным уровнем защиты от токсичных материалов, очках, плотных перчатках. Помещение проветриваемое.
- Изготовление утраченных деталей и элементов. Утраченные детали и элементы изготавливаются из аналогичных пород древесины. За образцы берутся существующие элементы (ножки, спинки, узлы, шиповые соединения). Дополнительно очищаются накладки на ножки(колесики). При их полной утрате необходимо изготовить идентичные аналогу элементы.

- Склейвание деталей. Очищенные от устаревших клеевых масс детали дополнительно шлифуются и обезжириваются для лучшей адгезии между элементами. Затем наносится слой клея Titebond Liquid Hide столярный, протеиновый, обратимый и элементы фиксируются с помощью струбцины. Под струбцину подкладывается подушка из войлока и бруска, большего по размерам, чем площадь склейки, дабы избежать вмятин и трещин. После склейки швы шлифуются и удаляются остатки клея.
- Устранение отслаивания шпона. Первоначально проводится осмотр на наличие чижей и трещин. После выявления данных повреждений производится их подклейка. Для подклейки чижей необходимо произвести надрез с помощью скальпеля под углом в 45 градусов на части шпона поверх вздувшегося пузыря и затем, с помощью шприца подвести столярный клей в образовавшиеся пустоты. Далее накладывается подушка из войлока и брусок, который фиксируется струбциной. При стыковом отслаивании шпона подведение клея осуществляется также с помощью шприца, но уже без надреза. Клей подводится к кромке. Фиксируется аналогично чижам. При крупной утрате шпона необходимо изготовить вставки из аналогичной породы древесины. Вставки изготавливаются ромбовидной формы, дабы добиться визуального совпадения рисунка. Подклейка и фиксация выполняется аналогично предыдущим вариантам реставрации шпона.
- Восстановление утраченных частей на поверхности деревянного массива. При восстановлении незначительных повреждений, таких как – небольшие трещины, сколы используется шпатлевка с добавлением древесной муки аналогичной породы древесины. Шпатлевка полиэфирная Holzmasse 2K, прозрачная. Наносится плотным слоем на сколы, затем выравнивается с помощью наждачной бумаги после высыхания. После выравнивания шпатлевку тонируют, имитируя текстуру древесины с помощью масляных красок. Затем фиксируется точечно лаком НЦ. При масштабных сколах используются вставки аналогичной породы древесины. Место склейки зачищается, подводится клей и затем фиксируется с помощью струбцины и войлочной подкладки. При устранении трещин необходимо так же подвести клей и зафиксировать с помощью струбцины. Если трещины имеют более серьезный характер повреждения, то выполняется вставка из аналогичной породы древесины и затем подводится клей с последующей фиксацией с помощью струбцины. Все клеевые соединения шлифуются.
- Сборка и подготовка предмета к покраске - грунтовка. Промаркированные детали подготавливаются к сборке. Шиповые соединения подклеиваются для дополнительной прочности. Предмет тщательно шлифуется, а затем обеспыливается. Работы проводятся в покрасочной камере. Грунт наносится путем распыления равномерным слоем на весь предмет. Используется разбавитель P702E Diluente nitro special и грунт «VERINPAINTS» ELA0111E, Nitrofond. Грунт сохнет в покрасочной камере, после высыхания изделие необходимо отшлифовать.
- Сборка и подготовка предмета к покраске - шлифовка. Покрытый грунтом предмет после высыхания подвергается шлифовке, используя шлифовальные губки разной зернистости и наждачную бумагу 180/220/320. После шлифовки предмет обеспыливается и протирается без ворсовой ткани.
- Сборка и подготовка предмета к покраске - покраска. Покраска производится путем равномерного распыления бейца на предварительно подготовленную поверхность. Работы производятся в покрасочной камере. После высыхания на предмет наносится финишный слой лака. Лак «VERINPAINTS» (Италия) F17070E, Nitropac 332 30 GLOSS, Разбавитель P702E Diluente nitro special.
- Восстановление мягких элементов. Демонтаж мягких элементов производится на этапе разбора конструкции. Основанием для замены сидений являются устаревшие материалы – обивочная ткань(кожа), черновая ткань, внутреннее наполнение (конский волос), пружины/ремни. Данные материалы не соответствуют противопожарным нормам, невозможны в эксплуатации из-за полной разрушения кожи. Новая кожа (обивочный материал), соответствующая нормам, подбирается по оттенку с учетом аналогов заменяемого материала и утверждается заказчиком. Обойные работы проводятся в обеспыленном цеху. Предварительно производится замер мягких элементов для определения метража лицевой ткани и черновой. Изделие очищается от устаревшего наполнителя, натягиваются ремни на основание сиденья, внутреннее наполнение остается аналогичным – конский волос/кокос, пружины. Затем производится монтаж черновой ткани, после ее фиксации монтируется чистовая ткань. Готовое обитое изделие обеспыливается и очищается, укрывается защитными чехлами до момента монтажа на объекте.

III. РАЗДЕЛ: КЛАССИФИКАЦИЯ ПОВРЕЖДЕНИЙ

1) Класс повреждений



№	ОПИСАНИЕ
1	Поверхностные загрязнения в виде пыли, пылевых масс, масляных пятен, следов бытования (царапины, трещины)
2	Частичная утрата обивки, потертости, трещины, следы бытования.
3	Отслоение шпона
4	Деструкция лакокрасочного покрытия
№	ВИДЫ РЕМОНТНЫХ РАБОТ
1	Обеспыливание и промывка. Устранение пыли и пылевых масс.
2	Разбор конструкции.
3	Очистка деталей от устаревших клеевых масс
4	Устранение отслаивания шпона
5	Восстановление утраченных частей на поверхности деревянного массива
6	Сборка и подготовка предмета к покраске - грунтовка
7	Сборка и подготовка предмета к покраске - шлифовка
8	Сборка и подготовка предмета к покраске - покраска
9	Восстановление мягких элементов - кожаные чехлы

2) Класс повреждений



№	ОПИСАНИЕ
1	Поверхностные загрязнения в виде пыли, пылевых масс, масляных пятен, следов бытования (царапины, трещины)
2	Частичная утрата обивки, потертости, трещины, следы бытования.
3	Деструкция конструктивных элементов, узлов, пружин, ножек, спинок.
4	Отслоение шпона
5	Деструкция лакокрасочного покрытия
№	ВИДЫ РЕМОНТНЫХ РАБОТ
1	Обеспыливание и промывка. Устранение пыли и пылевых масс.
2	Разбор конструкции.
3	Очистка деталей от устаревших клеевых масс

4	Изготовление и замена утраченных деталей и элементов
5	Устранение отслаивания шпона
6	Сборка и подготовка предмета к покраске - грунтовка
7	Сборка и подготовка предмета к покраске - шлифовка
8	Сборка и подготовка предмета к покраске - покраска
9	Восстановление мягких элементов - наполнитель
10	Восстановление мягких элементов - кожаные чехлы

3) Класс повреждений




№	ОПИСАНИЕ
1	Поверхностные загрязнения в виде пыли, пылевых масс, масляных пятен, следов бытования (царапины, трещины)
2	Частичная утрата обивки, потертости, трещины, следы бытования.
3	Деструкция конструктивных элементов, узлов, пружин, ножек, спинок.
4	Отслоение шпона
5	Частичная утрата конструктивных элементов
6	Деструкция лакокрасочного покрытия
№ ВИДЫ РЕМОНТНЫХ РАБОТ	
1	Обеспыливание и промывка. Устранение пыли и пылевых масс.
2	Разбор конструкции.
3	Очистка деталей от устаревших клеевых масс
4	Изготовление и замена утраченных деталей и элементов
5	Устранение отслаивания шпона
6	Восстановление утраченных частей на поверхности деревянного массива
7	Сборка и подготовка предмета к покраске - грунтовка
8	Сборка и подготовка предмета к покраске - шлифовка
9	Сборка и подготовка предмета к покраске - покраска
10	Восстановление мягких элементов - наполнитель
11	Восстановление мягких элементов - кожаные чехлы

II РАЗДЕЛ: Спецификация мебели с указанием класса повреждения (по типам изделий).



I. Стул с ажурной спинкой с мягким сидением, обитым темно-коричневой кожей (16 шт.)							
№	Фото мебели	Наименование	Класс повреждения (1-3)	Краткое описание повреждений			Стоимость ремонта
				Каркас	Мягкие эл-ты	Комплектующие	
1		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
2		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
3		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
4		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
5		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
6		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
7		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	

8		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
9		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
10		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
11		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
12		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
13		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
14		Стул (тип 1)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
15		Стул (тип 1)	3	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, утрата наполнителя	Отсутствие роликовых опор	

16		Стул (тип 1)	3	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, утрата наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
----	--	--------------	---	--	--	---------------------------	--

ИТОГО СТОИМОСТЬ ПО РАЗДЕЛУ:






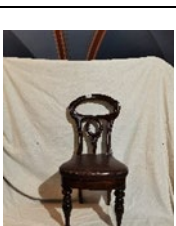
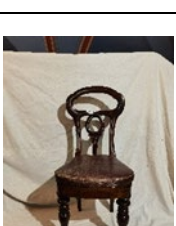
II. Стул из платанового дерева (чинары) с инкрустацией из различных пород древесины, средняя часть инкрустирована в виде цветов с гнутыми ножками, проножками, мягкое сидение обито темно-коричневой кожей. Техника наборного дерева – маркетри (3 шт.)

№	Фото мебели	Наименование	Класс повреждения (1–3)	Краткое описание повреждений			Стоимость ремонта
				Каркас	Мягкие эл-ты	Комплекующие	
17		Стул (тип 2)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание.	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
18		Стул (тип 2)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание. Утрата элемента каркаса (проножка)	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
19		Стул (тип 2)	3	Утрата рисунка маркетри и наборного дерева. Сколы, потертости, трещины, рассыхание. Утрата элемента каркаса	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		

ИТОГО СТОИМОСТЬ ПО РАЗДЕЛУ:

III. Стул малый с ажурной спинкой с мягким съёмным сидением, обитым темно-коричневой кожей (12 шт.)

№	Фото мебели	Наименование	Класс повреждения (1–3)	Краткое описание повреждений			Стоимость ремонта
				Каркас	Мягкие эл-ты	Комплекующие	
20		Стул (тип 3)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
21		Стул (тип 3)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		





22		Стул (тип 3)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
23		Стул (тип 3)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
24		Стул (тип 3)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
25		Стул (тип 3)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
26		Стул (тип 3)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
27		Стул (тип 3)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
28		Стул (тип 3)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	

29		Стул (тип 3)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Отсутствие роликовых опор	
30		Стул (тип 3)	3	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Отсутствие сиденья		
31		Стул (тип 3)	3	Сколы, потертости, трещины, рассыхание, разрушение каркаса	Повреждение чехлов, утрата наполнителя		

ИТОГО СТОИМОСТЬ ПО РАЗДЕЛУ:

IV. Стул дубовый с мягкими сиденьем и спинкой обитыми темно-коричневой кожей (7 шт.)









№	Фото мебели	Наименование	Класс повреждения (1-3)	Краткое описание повреждений			Стоимость ремонта
				Каркас	Мягкие эл-ты	Комплектующие	
32		Стул (тип 4)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
33		Стул (тип 4)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
34		Стул (тип 4)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		

35		Стул (тип 4)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
36		Стул (тип 4)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
37		Стул (тип 4)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
38		Стул (тип 4)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
ИТОГО СТОИМОСТЬ ПО РАЗДЕЛУ:							









V. Стул из ореха с мягкими сиденьем, обитым темно-коричневой кожей (2 шт.)

№	Фото мебели	Наименование	Класс повреждения (1-3)	Краткое описание повреждений			Стоимость ремонта
				Каркас	Мягкие эл-ты	Комплектующие	
39		Стул (тип 5)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
40		Стул (тип 5)	1	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
ИТОГО СТОИМОСТЬ ПО РАЗДЕЛУ:							

VI. Диваны / Гарнитур орехового дерева, сиденья обиты темно-коричневой кожей (25 шт.)

№	Фото мебели	Наименование (Тип, длина, проектный номер)	Класс повреждения (1-3)	Краткое описание повреждений			Стоимость ремонта
				Каркас	Мягкие эл-ты	Комплекующие	
41		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№39)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание, повреждения соединений	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
42		Диван (тип 2) Линейный L = 1,50m (пр.№40)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание, повреждения соединений	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
43		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№41)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание, повреждения соединений	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
44		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№42)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание, повреждения соединений	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
45		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№43)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание, повреждения соединений	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
46		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№44)	3	Сколы, потертости, трещины, рассыхание, повреждения соединений	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Утрачены опоры	
47		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№45)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
48		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№46)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		

49		Диван (тип 8) Линейный L = 1,90m (пр.№47)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
50		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№48)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
51		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№49)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
52		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№50)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
53		Диван (тип 1) Линейный L = 2,20m (пр.№51)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
54		Диван (тип 2) Линейный L = 1,5m (пр.№52)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
55		Диван (тип 2) Линейный L = 1,5m (пр.№53)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
56		Диван (тип 2) Линейный L = 1,5m (пр.№54)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		
57		Диван (тип 2) Линейный L = 1,5m (пр.№55)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя		

58		Диван (тип 2) Линейный L = 1,5m (пр.№56)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя			
59		Диван (тип 8) Линейный L = 6,50m (пр.№57)	3	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Утрачены опоры		
60		Диван (тип 4) Угловой L = 2,70m / 1,36m (пр.№58)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя			
61		Диван (тип 4) Угловой L = 2,70m / 1,36m (пр.№59)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя			
62		Диван (тип 3) Линейный L = 2,70m (пр.№60)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя			
63		Диван (тип 5) Линейный L = 2,36m (пр.№61)	3	Сколы, потертости, трещины, рассыхание	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Утрачены опоры		
64		Диван (тип 6) Линейный L = 2,80m (пр.№62)	3	Сколы, потертости, трещины, рассыхание, повреждени я соединений	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя	Утрачены опоры		
65		Диван (тип 7) Линейный L = 2,05m (пр.№63)	2	Сколы, потертости, трещины, рассыхание, повреждени я соединений	Повреждение чехлов, разрушение наполнителя			
ИТОГО СТОИМОСТЬ ПО РАЗДЕЛУ:								

Сводная стоимость ремонта мебели включая упаковку, погрузо-разгрузочные работы, транспортные доставки, лабораторные исследования, закупку комплектующих и материалов составляет:	
--	--

V РАЗДЕЛ: СКРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Исходя из расчетных показателей период выполнения ремонтных работ шестидесяти пяти единиц мебели составит 6 (шесть месяцев).